

















إبن حامد لـ «حكاية» :

## لا بد من تحرك عربي لدعم القضية الفلسطينية

### «حقائق الثوار مقبرة أبناء الخليج»

وانتهاء الاحتلال الصهيوني... مشيراً إلى أن هذه الدولة تحتاج إلى كثير من العمل الفلسطيني والعربي لتأكيد وجودها بين دول العالم لتصبح دولة عربية ذات سيادة.

وأضاف معاليه بأن هناك إمكانية من خلال الانتفاضة الشعبية المارعة لتحقيق الأهداف وتغيير الوضع.

وقال معاليه: «الشعب الفلسطيني والمؤيد هو أنه لا بد من تحرك عربي على مستوى المسؤولية لدعم وتأييد الدولة الفلسطينية المستقلة وهذا واجب تتصله جميع الدول العربية والجامعة العربية باعتبارها الهيئة التي تتصهر في إطارها الجهود العربية وخاصة تجاه قضية فلسطين».

واستمر معاليه قائلاً: نحن على ثقة بأن الدول العربية ستستعمل مسؤوليتها إلى جانب منظمة التحرير الفلسطينية لدعم الدولة الفلسطينية المستقلة وكسب الاعتراف والتأييد الدولي لها... وهناك مؤشرات كثيرة بأن مثل هذا العمل سيدأ في أقرب وقت ممكن ولكن ما نحن بحاجة لنؤكد على ضرورة العمل العربي المشترك ليكون في مستوى هذه الخطوة الفلسطينية الكبيرة والهامة في تاريخ نضال الشعب العربي الفلسطيني.

وأضاف معاليه قائلاً: ليس خافياً على أحد أن عملية السلام في الشرق الأوسط تصمد دائماً بالثبات والرفض الصهيوني وقد اتضح ذلك من

محمد الجعفي - أبو ظبي :

أكد معالي وزير الإعلام الإمارات العربية المتحدة الشيخ أحمد بن حامد أن سياسة دولة الإمارات تجاه قضية الشعب العربي الفلسطيني ثابتة وواضحة وتقوم على تقديم كافة أشكال الدعم للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة في منظمة التحرير الفلسطينية ولتحقيق أهدافه وتطلعاته العادلة وفي مقدمتها حق تقرير المصير وإقامة دولته المستقلة.

وأشار معاليه في حديث خاص لـ «حكاية» إلى أنه في إطار هذه السياسة الثابتة التي أبصقها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات وتربتها إلى قبل وعمل في أكثر من موقف ومناصب يشهد بها أحوالنا الفلسطينية جاء اعتراف دولة الإمارات بالسلطة الفلسطينية المستقلة وهي أحد أبرز القرارات التي اتخذها المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الطارئة الأخيرة بالجزائر.

وأكد معاليه على دعم وتأييد دولة الإمارات لهذه الخطوة المباركة حتى تأخذ هذه الدولة وعاصمتها القدس بعداً الحقيقي فوق الأرض الفلسطينية

مسئول سوفيتي كبير :

## القضايا الإقليمية في قمة العملاقين الشهر القادم

السياسة الخارجية السوفيتية الذين شاركوا في الإعداد للقمة القمّة الأربعة بين ريجان وجورباتشوف - في حديث مجلة نيوزويك الأمريكية، وصف الرئيس المنتخب (بوش) بأنه يفتقد الخيال السياسي وقال أمني أن يرث بوش من ريجان بعض خياله وشجاعته وجراته.

وفيما يلي نص الحديث الذي أجرته مجلة نيوزويك مع المسئول السوفيتي في موسكو :

أكد مسئول سوفيتي كبير أن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سوف يبحث قضايا هامة في لقاء القمة المقبل مع كل من ريجان وبوش، وقال أن هذه القمة لن تكون فحسب مجرد حفل وداع لريجان لكنها سوف تكون خطوة جديدة نحو حل المشكلات الملحة في علاقات القوتين العظميين.

ووصف نيكولاي شيشلين - وهو واحد من أبرز خبراء

## ماذا يعني عشر اتفاق اديس ابابا ؟!

كتب : ابراهيم فؤاد عيسى

في ظل القرار المتخذ من قبل الحكومة السودانية بعدم اللقاء مع فريق زعيم التمرد الجنوبي - على أي مستوى مالم يطمح موافقة العلية والمسبقة على وقف النار والقبول بمبدأ المفاوضات - والذي استنتج منه الحزب الاتحادي الديمقراطي الذي يرأسه محمد عثمان الميرغني، رفض عرض الرئيس الأفندي «يوري موسوليني» بجراء لقاء مباشر بينه وبين فريق - مع تعهده بأن تكون نتائج اللقاء إيجابية تسكك بقرار الحكومة من جهة - ولكي يمنع الميرغني فرصة التوصل نحو اتفاق سلام يحقق شرطاً لقاءاً للمهدي يربط في وقت لاحق من جهة أخرى - ولذا فقد وصف الاتفاق الذي وقعه الحزب الاتحادي الديمقراطي DUP وحركة جون قريش SPLA يوم الأربعاء الماضي بأنه اتفاق مبدئي للسلام، حيث أن الحكومة السودانية لم تمثل فيه التوصل إلى صيغة تهدد السلام إلى (الميرغني - فريق) حققت العديد من النواحي الإيجابية، والتي من أهمها :

١ - أن اللقاء تم - لأول مرة - بين أحد المسؤولين السودانيين - الميرغني إنما بصفته الحزبية - وبين فريق زعيم - فيما أن الاتفاقات السابقة كانت توقع من قبل معاليه فريق.

٢ - أن فريق أصبح يتحدث عن تجديد قوانين سبتمبر (١٩٨٣) وليس عن الغائيا - كما كان يطلب في السابق.

٣ - تضمن الاتفاق أربع حالة الطوارئ ووقف النار.

وقد سبق الاتفاق مباشرة تحولا في الموقفين الإيجابي والمؤيدي تجاه الحرب الأهلية السودانية من موقف داعم لحركة التمرد التي يقودها فريق إلى موقف ضامع على فريق لدفعه نحو التوصل إلى صيغة تهدد السلام إلى ربيع السودان، مما كان له أثره في تشجيع «الميرغني» للمضي قدماً في مبادرة السلام الجديدة.

وقد اعتبر العديد من المراقبين والمحليين السياسيين أن اتفاق اديس ابابا يشكل خطوة كبيرة على طريق السلام في السودان، وكان من الممكن أن يلقى هذا الاتفاق موافقة إيجابية من قبل الأحزاب والقوى السياسية السودانية، لاسيما وأن الجبهة القومية الإسلامية سبق وأن أبدت الموافقة على ميثاق السودان والاتفاق بحركة فريق عقب استعلائها للثورة المدنية عام ١٩٨٦ - إلا أن محاولة اغتيال وزير الدفاع السوداني عبدالجواد حامد خليل ويصم مرافقيه العسكريين بإطلاق صاروخ سام ٧ على الطائرة التي كانت تقم من مدينة «واو» الجنوبية، عقب الاعتداء مباشرة، وبعد بضعة ساعات من توقيع الاتفاق، ومحاولة نفس منزل الميرغني نفسه الذي تعرض لاعتداء مسلح عشية توجهه لاديس ابابا، جعل اتفاق (الميرغني - فريق) يتعرض لهزة عنيفة، كما أن عدم إدراج مجلس الوزراء السوداني لمناقشة الاتفاق في اجتماعه يوم الاثنين الماضي أعلى مؤشراً له دلالة الخاصة حول مستقبل «الاتفاق» اثر الأحداث الهامة التي أعقبت.

ولاشك أن الاشتباكات الخطيرة التي وقعت في العاصمة السودانية يوم الثلاثاء الماضي، والتي وصف بأنها «طائفية» حيث وقعت حوادث لثلاثاء النار، الأمر الذي دفع الشرطة إلى التدخل - من شأنها أن تجهد اتفاق اديس ابابا الذي يخضع الآن لمناقشة - لحماية الرئيس داخل الحكومة السودانية.

ورغم نفي كل من الجبهة القومية الإسلامية، وحركة فريق علاقاتها بحادث إطلاق الصواريخ على الطائرة التي كانت تقل وزير الدفاع السوداني ومرافقيه العسكريين خلال الأسبوع الماضي، والاعتداء على منزل الميرغني، فإنه من الصعب التوكل بأن اتفاق اديس ابابا كان من الممكن أن يتخذ مساراً مغايراً لو أن هذين الحادثين لم يقعا... ولأنه ان إجهاد مبادرة الميرغني سوف يعيد السودان إلى أجواء الحرب الأهلية، والآن بعد أن بدأت تتبلور ملامح الموقف فإن هناك احتمالات في

السودان وهي :

١ - أن يوافق حزب الأمة برئاسة السيد الصادق المهدي على اتفاق اديس ابابا ويؤيد موقف الحزب الاتحادي الديمقراطي وفي هذه الحال تتسحب الجبهة الوطنية الإسلامية إلى المعارضة.

٢ - أن يرفض حزب الأمة الاتفاق ويصحب الحزب الاتحادي الديمقراطي من الحكومة وبذلك تكون هناك فرصة لتشكيل ائتلاف من حزب الأمة والجبهة الإسلامية ويصحب الحزب الاتحادي.

٣ - أن يتم تجديد اتفاق اديس ابابا لعدم الوقوع في مأزق جديدة.

٤ - أن لا تتم تجديد اتفاق اديس ابابا لعدم الوقوع في مأزق جديدة.

٥ - أن لا تتم تجديد اتفاق اديس ابابا لعدم الوقوع في مأزق جديدة.

٦ - أنه تم ضبط أسلحة مع بعض الجنوبيين.

٧ - أن حركات التمرد بدأت تتعزز.

٨ - أن بعض الجماعات كانت تظهر في أجواء الخرطوم لشن هجمات ثم تختفي.

٩ - وأما ما أثبتت التحقيقات أن الجنوبيين كانوا وراء إطلاق الصواريخ سام ٧ على طائرة وزير الدفاع عبدالجواد حامد خليل ووراء إثارة الاضطرابات في الخرطوم فإن هذا قد يلقى بثقلاً قاتماً على مستقبل الوضع خاصة وأن حزب الأمة وكذلك الجبهة الإسلامية سيكرتان أول من يعارض اقرار اتفاق اديس ابابا.

١٠ - وأن وعلى ضوء التطورات فإن تجديد الاتفاق المبدئي الذي وقعه محمد عثمان الميرغني مع جون قريش في اديس ابابا قد يفتح الباب أمام كافة الاحتمالات ومنها :

١١ - أن تتسحب الجبهة الوطنية الإسلامية من الحكومة.

١٢ - أن تتسحب الجبهة الوطنية الإسلامية من الحكومة.

١٣ - أن تتسحب الجبهة الوطنية الإسلامية من الحكومة.

١٤ - أن تتسحب الجبهة الوطنية الإسلامية من الحكومة.

١٥ - أن تتسحب الجبهة الوطنية الإسلامية من الحكومة.



للشيخ أحمد بن حامد وزير الإعلام الإماراتي

خلال رفض القرار الأخير ولابد من إبراز موقف عربي موحّد، وأشار إلى أن دول مجلس التعاون الخليجي لعبت دوراً كبيراً في إيجاد صيغة متكاملة للتدابير والتعاون بين أبناء منطقة الخليج الذين تربطهم عادات وقيمهم دين واحد ومشيراً معاليه إلى أن ما تحقق حتى الآن يعد مفخرة لأبناء الخليج بشكل عام.

وأشار معاليه إلى أن قادة دول المجلس حريصون كل الحرص على كل ما يدعم التعاون بين أبناء المنطقة ويحقق الخير أن شاء الله.



عن النيوزويك :

نيكولاي شيشلين

## «بوش لايمتلك» الخيال السياسي وأتمنى أن يرث خيسال ريجان وشجاعته وجراته

السياسية - الأمريكية.

جدول أعمال القمة

● وماهي القضايا التي تتوقع أنها يمكن أن تكون محور لقائهات جورباتشوف سواء في الأمم المتحدة أو في اجتماعه مع الرئيس المقبل (بوش) ؟

● هذه القضايا تشمل مشكلات الحد من سباق التسلح في العالم الأول الأسلحة الاستراتيجية الهجومية، وإبادة الأسلحة التقليدية، والكيميائية، بالإضافة إلى المنازعات الإقليمية، وفي رأيي فإن كل من موسكو وواشنطن تتجهان إلى بدون جهودهما المشتركة فإن القضايا الإقليمية لن تجد حلاً هناك أيضاً مشكلات حقوق الإنسان والعلاقات الثنائية.

● لقد قامت العلاقات الأمريكية - السوفيتية في الماضي على روابط من الشكوك والدوافع المتبادلة وأتمنى أن تصبح العلاقات في المرحلة المقبلة هي علاقة الشراكة على نحو يتفق مع تهيئة مجالات التعاون البناء بين البلدين.

أقول .. وأفضل

● نقولون في موسكو أنك تريدون تخفيض الاتفاق العسكري لتكميل تواصلون في الحقيقة إنتاج أسلحة هجومية بعدادات كبيرة وتواصلون اختبار استراتيجيات هجومية في مبادئ المختبرات العسكرية، كيف نفسر



جورباتشوف

بعضية شديدة، وللاحظ أن السياسات المتعلقة بالسياسة الخارجية سواء من جانب بوش أو (ميخائيل) ميخائيلسكي تتفق إلى الخيال، فالقدرة على التحليل مسألة هامة في السياسة تماماً مثل الشجاعة والجرأة. وبالرغم من أن أحداً لم يصف الرئيس ريجان بأن لديه أفكاراً تقدمية إلا أنه رجل ذو خيال سياسي، قادر على اتخاذ القرارات الجريئة واتمنى أن يرث بوش هذه الصفات من ريجان.



جورباتشوف

رئيس بلا خيال سياسي

● هل هناك لدى بوش مخطط تفكير، وهل هناك مجال ما في العلاقات بين البلدين تعتقد أن مواقف بوش خلاله سيكون أكثر حدة من ريجان ؟

● أريد أن أكون مرحباً منك، لقد رايت الحملة الانتخابية الأمريكية



ريجان

الدفاع الاستراتيجي يتطور في أمريكا بشكل ملموس، وعمل الرئيس الجديد (بوش) أن يعامل مع الرأي العام الأمريكي ومع الكونغرس في هذا الصدد أكثر من حاجته إلى التعامل مع الاتحاد السوفيتي فالآن لم يعد من الممكن تحقيقه الآن بصورة كاملة من خلال جهد تمارسه دولة بغيرها، وأما المتبادل سيكون أكثر قوة فيما لو صعدنا معاً من أجل تحقيقه وفي ظني

الاستمرارية

● ماذا يعني انتخاب بوش لمصلحة العلاقات السوفيتية - الأمريكية ؟

● بعد إعلان نتائج الانتخابات التي بوش تمزجاً لصالح مواصلة الحوار السوفيتي - الأمريكي، وإلى حد ما فقد عمل باعتباره الوريث لريجان، وفيما يبدو فإنه لا يريد تخصيص ملامح إنجازاته بالفعل خلال القسم الأربعة - بين ريجان وجورباتشوف.

● ولذا فأنني اعتقد أن ثمة أساساً طيباً بالنسبة للعلاقات الأمريكية - السوفيتية بين بوش، وإذا عمل الجانبان بمزيد من الفاعلية فسوف يصبح الحوار أكثر من أجل تحقيقه.

● يبدو وكأنه ترى أن الاتحاد السوفيتي يمكن أن يحقق مع بوش أكثر مما حقق مع ريجان... فلو تعتقد أن بوش سيكون أكثر مرونة بشأن مشكلة الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم) أكثر مما كان ريجان ؟

● اعتقد أن الموقف تجاه مبادرة

تعلن : شركة محمد السعد الدين وأولاده

بأن تصاحب دخول ميناء وينع العاليه قدفقت . بالرماء

من جدها تسلمها إلى قيادة دمج الأمن ميناء وينع . أولاد

بالطائف : ٦٣٦٣٩٢١ مبه .

الاسم	الجنسية	رقم القبر	تاريخ الدفن
١	دانيال ماسناش	٢/٩٨	١٤٠٩/١٢/٢٤
٢	نور دين لول	٢/١٠٤	١٤٠٩/١٢/٢٤
٣	محمّد قيسو	٢/١٠٥	١٤٠٩/١٢/٢٤
٤	محمّد قيسو	٢/١٠٨	١٤٠٩/١٢/٢٤
٥	يونس نام سركي	٢/١١٢	١٤٠٩/١٢/٢٤
٦	صالح مكي	٢/١١٦	١٤٠٩/١٢/٢٤
٧	سليمان فاكور قادي	٢/١٢٨	١٤٠٩/١٢/٢٤
٨	يحيى بنو أمكاس	٢/١٣٠	١٤٠٩/١٢/٢٤
٩	كيسان نام شندران	٢/١٣٢	١٤٠٩/١٢/٢٤
١٠	سامان وان دي مهن	٢/١٣٤	١٤٠٩/١٢/٢٤
١١	وليغيريدو كورديان	٢/١٣٤	١٤٠٩/١٢/٢٤
١٢	رازيق جارس	٢/١٣٧	١٤٠٨/١/١٠
١٣	نور مديرو مديرو	٢/٢٧٢	١٤٠٩/٥/١
١٤	رازيق فاكور قادي	٢/٢٧٢	١٤٠٨/١١/٢٥
١٥	خضر باكي محمد يوسف	٢/٢٧٧	١٤٠٧/١٠/٢٠
١٦	سعد براهم عبد الحادي	٢/٢٧٦	١٤٠٩/٧/٢٧
١٧	راموس ناموسيت	٢/٤٣٨	١٤٠٩/١/٨







## من يحمي الضحى

عبدالله الحفري

الصدى الخفية لا تسمع !

من المتوقع أن تكون قد دخلت فعلا في حلة جديدة من حفات المواجهة الحادة ضد لبنان. والحققة للثورة تريا تتمثل في الاعتراف بالوجود والاعتراف بالسيادة على هذه الأرض. ولاشك أن هذا الاعتراف هو من شأنه أن يفتح الباب أمام تحقيق الأهداف التي تسعى إليها القوى التقدمية والوطنية. ولاشك أن هذا الاعتراف هو من شأنه أن يفتح الباب أمام تحقيق الأهداف التي تسعى إليها القوى التقدمية والوطنية. ولاشك أن هذا الاعتراف هو من شأنه أن يفتح الباب أمام تحقيق الأهداف التي تسعى إليها القوى التقدمية والوطنية.

## الاهتمام باللغة العربية

عبدالله الحفري

اللغة العربية موضع فخرنا ومصدر اعتزازنا فهي لغة القرآن الكريم والسنة المطهرة تجسد فيها البيان العذب المشرق الجميل والمعنى الرائع البديع وقد سماها القرآن الكريم « باللسان العربي المبين » ولكم سر الكثيرين من الغير على اللغة العربية حين قامت أمانة مدينة الرياض بكتابة أسماء الشوارع باللغة العربية وبطريقة واضحة.

## أيام ليال

عبدالله الحفري

تعللت الأصوات في الآونة الأخيرة مندبة بإنشاء جامعة أهلية نظراً لما لوحظ من كثرة اعداد الطلاب خريجي الثانوية في المملكة . والاعتقاد بأن الجامعات الحالية لا تستوعب هؤلاء الخريجين . وقد رافقت فكرة إنشاء الجامعة الأهلية لبعض مما دفعهم إلى الكلية بالانقياد والتنفيذ . ولئن كان طرح أي فكرة عن مشروع كهذا سهلاً جداً إلا أنه يتطلب توضيح الأسس المنهجية المبينة على دراسة متعمقة حيث أن تطبيق هذه الفكرة ووضعها موضع التنفيذ يحتاج إلى المزيد من التأنى والدراسة والتحليل والتحقق .

## في موكب الحياة

عبدالله الحفري

شديدي الاعتزاز بلغتهم وحرصين كل الحرص على تقييدها ووضعها في أكرم صورة وأحسن منزلة تجل ذلك في نفوسهم من كل عيب يشوب النطق أو يشوه التعبير. وإذا كانت كل أمة تتمتع بلغتها وتراثها وتاريخها فأولى بنا الحفاظ على لغتنا واعتزازنا بها.. وهناك أمم وشعوب مازالوا محافظين على لغتهم وحرصين على كتابة الأسماء في شوارعهم ومدنهم بلغتهم الأصلية كالإيطاليين وفرنسيي ألمانيا وإسبانيا وغيرهم فلا غرابة إذا كتبنا أسماء شوارعنا بلغتنا العربية وعلى الآخرين أن يتعلموا اللغة العربية كما نعمل حينما نكون في بلادهم ونرى اعتزازهم بلغتهم

## د. حسن علي مختار

عبدالله الحفري

يضرر القطاع الخاص بإنشاء هذه الكليات الصغيرة حيث أن مردودها أكثر ضماً من مردود الجامعة الأهلية الأكبر. ولأن خريجها سيتجهون إلى المصانع والمزارع وغيرها للعمل وخدمة المجتمع . ولا يمنع أن تتحول الكليات المستقلة الحكومية الموجودة في الوقت الحاضر إلى القطاع الخاص لتسويقها واستثمارها وذلك تحقيقاً لهذه النظرية التي نادى بها أخي الدكتور ربيع دحلان في دراسته العلمية.

# الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

عبدالله الحفري

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول

الجامعة الأهلية بين الرفض والقبول







# دانمركي

# DANISH



## مرحبا بكم في أسبوع المأكولات الدانمركية في جدة

يسرنا أن نرحب بكم في الأسبوع الدانمركي بمدينة جدة  
في الفترة من يوم الجمعة ١٩٨٨/١١/٢٥ م إلى يوم الجمعة ١٩٨٨/١٢/٢ م  
حيث نتاح لكم فرصة تذوق أشهى المأكولات الدانمركية دون مقابل ..  
قم بزيارة إحدى السوبرماركت المذكورة أعلاه وقل هذا جيد - هذا دانمركي

● بندة - سوق الخيمة	● الكورنيش - مركز الكورنيش
● بريسونيك - مركز الشرق الأوسط التجاري	● الفاو ١ - مركز شاكس
● سيفوي - مركز صحاري	● الفاو ٢ - البغدادية
● سيفوي - الحمراء	● الفاو ٣ - الكورنيش - بجوار فندق البلاد
● سيفوي - واحة المساعدة للتسويق	● الفانوس - المتن - شارع البلدية
● السروات - سوق جدة الدولي	● المختار ١٠ - المساعدة
● السروات - شارع مكة	● المختار ٢ - فرع الثاليا
● السروات - مركز الباروم	● الأسرة السعيدة - الكورنيش
● أسواق النجعة - مركز جمجوم	● الأسرة السعيدة - مركز السلیمانیة

### فضلا .. قل دانمركي

للمجلس الدانمركي للتسويق الزراعي







## الجمعة يقولون

« نيل » ومثل اللامعة يصاحبه بالخطر  
 خالد خوندقة ( مكة المكرمة ) :  
 • لاشك ان المنازل القديمة البنية من  
 القصب تزيد فيها نسبة حوادث الحرائق  
 مما ينتج عنه اضرار جسيمة في الأرواح أو  
 خسائر فادحة في المنازل المجاورة لها .  
 • ان عدم توافر وسائل الأمن والسلامة في  
 مثل هذه المنازل يشعل « الخطر » في أي  
 لحظة دون القضاء على امتداده .  
 • انقطع مصور « عكاف » هذه الصورة  
 التي توضح اضرار نشوب حريق في أحد  
 المنازل حيث تتدل الاخشاب من السقف  
 مما ساعد على انتشار مساحة الحريق وولوا  
 عناية الله ثم بطولته واجتهاد رجال الدفاع  
 المدني لكان الحادث اكبر مما يتوقعه أحد .  
 • قيا كل مواطن ضغ في اعتياده ان  
 حمايته « تبدأ » من اهتمامه ووعي  
 بضرورة توافر وسائل السلامة في منزله  
 لمراجعة أي خطر - لتهرب الله .

## البلدية « سيجارة » اصدقاء الشر..

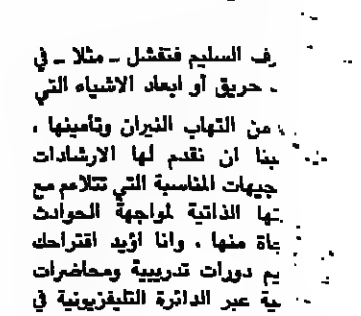
### خلف القضاة

المملكة بتدبير حشيش بين حوال  
 كيلو جرام.. واخفيته في حقيبي  
 بصورة يصعب اكتشافها ولكن مع  
 الأسف كنت شيا وتم ضبطي في  
 المنار .  
 • استقبل والدي والوالدي الخبير  
 كالمصاعفة، لم يصدق أنني اتعامل  
 مع المخدرات كمتطلي ومهرب  
 أيضا .  
 • كانت أحوالي المادية ميسورة،  
 وبسبب الأتلافيل الدائم الذي  
 وضعتني الحشيش في دائره فقدت  
 أحوالي وتوالت على الصعقات  
 الفاسدة التي لم استلح الترتيب في  
 جدواها نتيجة غيبي عن الوشي  
 بصورة مستمرة .  
 • انقطع عن الدراسة بعد حصولي  
 على الثانوية العامة، ولقدت خطيبي  
 اتهم حلق زائد عليها الصنف  
 القام .  
 • لا أدري كيف سألناه الجوع  
 بعد خروجي من السجن، فانا خائف  
 من نظرات الناس بالرغم من اعلائي  
 التوبة النصوح له، بمجرد خروجي  
 سألهم للمسيح الحرام مشترا  
 وادع الله ان يفلح في ويهينني  
 ويصيني من أصدقاء الشر، الذين  
 اصاحوا أروالي ومستقبلهم بضحية  
 الحشيش، لن لك كل من تقوده  
 قدام البها .  
 • عرفت واما ان المخدرات كقوة  
 ان اليوم وانها تستلقي ال  
 من الرأفة ولم أدرك انها  
 وهم فقدت الانسان حيويته  
 احسها بالحياة الكريمة .  
 • حتى احد الاصدقاء الذين  
 بنى في رحلة خارج حدود



## حماية المواطن والثروة الوطنية عمليات الاصناف والافطاف

اي كلية للبيات أو جهة نشائية  
 ترتب في ذلك .  
 • في الامور المشبهة قمنا  
 محاضرات ونشوات لاصحاب  
 النقابات والهيئات الخاصة  
 وطلاب المدارس وكثرت في مجالات  
 الاصناف والافطاف .  
 تعاون وثيق  
 • اننا نجد تعاوننا وثيقا من كافة  
 الجهات الحكومية خاصة رجال  
 المور حيث تكون لفرقتنا اولوية  
 السير في الطريق كما يتم توجيه  
 الحركة الدورية في الشوارع وفقا  
 لتساركتا .  
 • في السليم تقتشل - مثلا - في  
 حريق أو ليمان الاشياء التي  
 من التباب الزيان وتأمينها ،  
 بنا ان تقدم لها الارشادات  
 جهات المسببة التي تتكلم مع  
 بها الذاتية لمواجهة الحوادث  
 ياة منها . وانا اؤيد اقتراحك  
 في دورات تدريبية ومحاضرات  
 في عبر الدائرة التلفزيونية في



عقيد عادل تافع

## د. صالح بن ناصر :

## اجهزة الأمن حازت تقدير الفاعل لتفوقها في التصدي .. للمخدرات

• نستعد لتفكيك معرض نفسي تكليبي عن أخطار المخدرات  
 • مسابقة ثقافية رصدت أبحاثها جوائز قيمة عن مكانة الادمان  
 • حملة « عكاف » المكثفة ضد الادمان حققت . أهدافها



المشور : ضعف الرقابة الاسرية يقول .. للامان  
 برامجه ، ومؤخرا اشتركتا في ندوة  
 عقدت لدراسة اثر الامر السامي  
 بتوقيف عقوبة الاعدام على المروجين  
 حيث تم اعداد بحث ودراسات  
 قيمة تعرضت لاثار هذا الامر  
 السامي من التواهي الشرعية  
 والاجتماعية والسياسية .  
 ونحن نتكلم في اوقات من التكوين  
 بالدارس والجامعة لاعداد صور  
 من هذه البحوث حتى تتم فائدتها .  
 كما اننا بصدد تنظيم معرض  
 فني تشكيلي بالتعاون مع اللجنة  
 الوطنية لمكافحة المخدرات ، كما نعد  
 مجموعة برامج توعوية لتقليلها في  
 الاندية وفي مقار التجمعات  
 الشبابية . كما استخدمنا الساعات  
 الاكترية في الاغص لتوضيح  
 خطورة تناول المخدرات .  
 وفي اوقات نفسة نعد اسبابة  
 تقايف من خطورة المخدرات وكيفية  
 مكافحتها ورسدت لها جوائز قيمة  
 للبحوث الثلاثة الاولى وسيلتم احد  
 قريبا في جميع وسائل الاعلام  
 وننتوي من صاحب السمو  
 الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس  
 العام لرابية الشباب لوقشت فكرة  
 اهداء الاخير : فانات ، تحمل  
 عبارات توعية ضد المخدرات .  
 وبرامجه تتجدد من عام لآخر  
 املا في ان يحقق لك سيمنا وتعال  
 النجاح لهذه الجهود المكثفة في تلك  
 الساعات الهائلة .  
 • متحف الفعالية قريباً  
 • نهائيات كأس العالم للشباب  
 لها هي الاجراءات التي اخذتها  
 وعلية الشباب لعدم تكرار  
 فضيحة « بين جوسون » في  
 اولمبياد سيئول عن تعاطيه  
 للمخدرات ؟  
 • تم مناقشة هذا الموضوع مع  
 المسؤولين في الاتحاد الدولي لكرة  
 القدم ، واق في انه ان تحول اي  
 حصار هذا الخطر وتبدل اعظم جهد  
 بحتة أو منتخب دولة ما من الدول  
 المشاركة للعب لهذه الاسلوبي  
 لارامكم التتبع المبررة في ذلك ،  
 فضيحة بين جوسون ستبقى في  
 اذهان الرياضيين لسنوات طويلة  
 والاتحاد الدولي لكرة القدم ان  
 يتعاون ابدا في هذا الموضوع وقد تم  
 اتخاذ عدة اجراءات اتخذت من  
 هذه المشكلات خاصة وان تلك  
 البطولة تشارك فيها دول من جميع  
 قارات العالم وللمملكة حريصة على  
 ان يكون تنظيمها في مستوى عال  
 ومشرف يليق بمكانتها ودورها في  
 مثل تلك البطولات .  
 • اجهزة الامن في المملكة تجت في  
 حصار هذا الخطر وتبدل اعظم جهد  
 ممكن بأحدث الوسائل الأمنية  
 للكشف عن مروجي ومستهلمي  
 المخدرات ، ولزات ذكره لك القام  
 صاحب السمو الملكي الامير نايف  
 بن عبدالعزيز وزير الداخلية حيثما  
 كان يتحدث عن راء المخدرات  
 وتخطتها سموه بان يأتي اليوم الذي  
 يقضي فيه تماما على هذا الاء حيث  
 قال سموه ما معناه « انه على  
 استعدادك بان يقضي بكل ما يمكن  
 القصصية به حتى النقص في  
 سبل ان تتحقق الاهداف المرجوة  
 من مكافحة المخدرات .  
 فحينما يخرج هذا الكلام من  
 سموه بما يشع به من مكانة  
 مرموقة على مستوى العالم العربي  
 بين وزراء الداخلية العرب فانه يدل  
 على مدى حرص سموه بوضعه على

## مرحبا

مراجعة الذات

• اسبوع المضي عشت اسي  
 تجرية في حياتي لقد احتلقت  
 جميع صناعات المملكة بأسبوع  
 النضالة . ولم تكن المسألة مجرد  
 احتفال ، وانكنا حرب ضروس  
 على علي وعلى اخواني  
 الراصرين .  
 • لقد فشتنا في العصور على مكان  
 معلعنا او يوتيا . كانت مبدعات  
 الحشرات تطاردا ، وعمل  
 البلدية بعمليات التنظيف على  
 قدم وسبق .  
 • التزويت في أحد اركان بالوعتي  
 وقرارت ان اقل محتيا بعيدا عن  
 العيون ان ان تنهني هذه المعركة  
 التي راح ضحيتها العشرات من  
 زملائي واصدقائي .  
 • كان قرار يقضي في البقوعه  
 فرصة لإعادة ترتيب أرواقي  
 والجواس من نفسي قبل اخصا  
 وانتي اشعر بالاجهاد .  
 • فباء ونفس اصرح في  
 اسلوب حياتي . كنت اعيش على  
 ههش الزين او فقل على ههش  
 الحياء ، واكتشفت ان القصر  
 يجري بسرعة .. كما لو كان قلدا  
 يسير على طريق صحراوي  
 لا تعترضه اي مؤثرات لحد من  
 انطلاقة وسرعته .  
 • نعم .. اكتشفت ان حياتي هي  
 سبب ساقلي ، فسي الوقت الذي  
 واصل فيه زملائي الارتقاء  
 والتعلم ومحاوله تحسين  
 اوضاعهم فشتا العيش وسط  
 « العفوه » وعندما جرت الفصح  
 في ان تلك الحياة السهلة ..  
 الرضوي هي موطئ الفرس في  
 ماسيتي . فلوها لكتل الآن في  
 مركز اجتماعي جيد .  
 • لقد ضيعت اكثر من شبلي  
 وايضا فما لأكده ان اعيش الآن  
 مثل اي مخلوق معدوم  
 حيوان يحيا على ههش الحياة  
 بفتت من الطحالب وبقية  
 الائمة .  
 • لذلك قررت الفاء هذا الاسلوب  
 الرضي الذي عشتة طويلا  
 فالحياة بدون عمل .  
 • بدون نشاط . بدون وعي مجده  
 حياء لامعني لها والقيم ولأفهم .  
 • حاسيت نفسي حشيا سعيلا  
 وهدت الى والقي بنضاعة  
 • واماذا .. بعد فشل شاق مع  
 غروري وجهل اصل ان شائلي  
 الاين والهوية وراحة البال .  
 • سوف اكون في ذاكرتي صور  
 للمضي القاتم واضع حدا لها  
 لبدأ صفحة جديدة مع حياتي .



أحمد السعيد



خالد السعيد



زين الحليبي



إبراهيم الجليلي



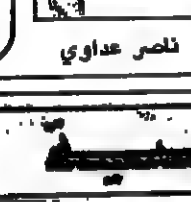
هشام الموسوي



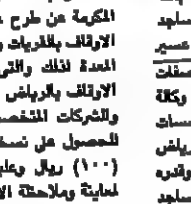
هشام الموسوي



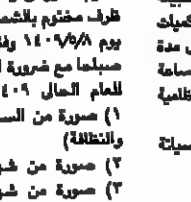
ناصر العدوي



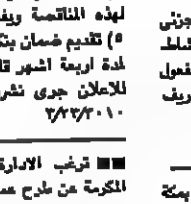
ناصر العدوي



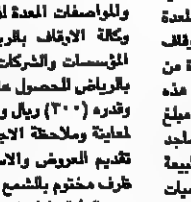
ناصر العدوي



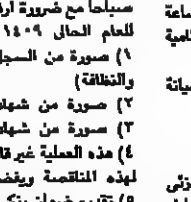
ناصر العدوي



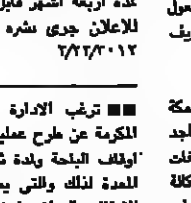
ناصر العدوي



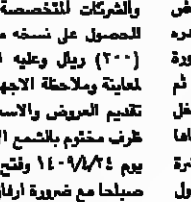
ناصر العدوي



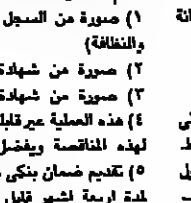
ناصر العدوي



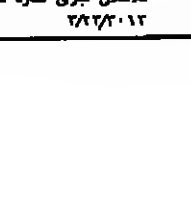
ناصر العدوي



ناصر العدوي



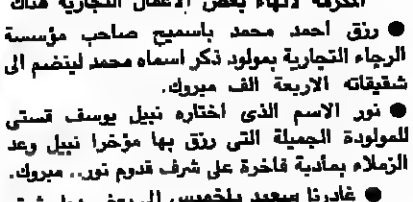
ناصر العدوي



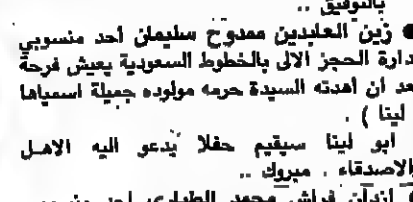
ناصر العدوي

## مجمع

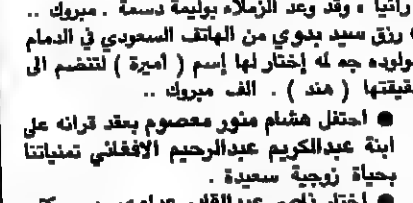
• ربح الراتب بحري حسين سليمان بيطار  
 بمولود اطلق عليه اسم « نور » .. جله الله من  
 مواليد السعادة .  
 • تم مؤخرا بميدية الطائف عقد قران خالد صدقة  
 مسلم المولف بقسم العمليات الجوية في الخطوط  
 السعودية على ابنة السيد عبدالله احمد طاهر  
 بخاري . الف مبروك .  
 • أعلن إبراهيم الجليلي أحد منسوبي وزارة  
 الصحة خطوبته فجأة وبعد زواجه بحلق كبير  
 ابتهاجا بهذه المناسبة . تهنيتا .  
 • الى الامارات العربية المتحدة غادرا فؤاد  
 اسعد توفسي رجل الاعمال المعروف بمكة  
 المكرمة لانها بعض الاعمال التجارية هناك .  
 • ربح احمد محمد باسمي صاحب مؤسسة  
 الرجاء التجارية بمولود ذكر اسماه محمد ليضم الى  
 شقيقاته الابرة الف مبروك .  
 • نثر الاسم الذي اختاره نبيل يوسف قسبي  
 للمولودة الجميلة التي ربح بها مؤخرا نبيل وعد  
 الزملاء بمادية فاخرة على شرف قدم نور . مبروك .  
 • غادرا سعيد بلخفيس الى بعض دول شرق  
 آسيا لإتجاز عمل متعلق بتجارته  
 بالتوفيق .  
 • زين العليدين معوض سليمان أحد منسوبي  
 إدارة الحجز الآن بالخطوط السعودية يعيش فرحة  
 بعد ان اهدته السيدة حرمه مولود جميله اسمها  
 ( اينا ) .  
 • ابر ليتا سيقم حفلا يدعو اليه الامل  
 والاصدقاء . مبروك .  
 • اذن فراس محمد الطياري أحد منسوبي  
 مستشفى الشفاء السعودي بجدة بمولود اسمها  
 « رانيا » وقد وعد الزملاء بولادة دسمة . مبروك .  
 • ربح سفيان بنوي من الهاف السويدي في الدمام  
 بمولود جله اختار لها اسم ( اميرة ) لتتضم الى  
 شقيقاتها ( هند ) . الف مبروك .  
 • احتفل هشام منور معصوم بعد قرانه على  
 ابنة عبدالكريم عبدالرحيم الافغاني تهنيتا  
 بحياة زوجية سعيدة .  
 • اختار ناصر عبدالقادر عدوي مدير مكتب  
 « المدينة » في محال عسر اسم  
 ( عمام ) للمولود الجديد الذي ربح به  
 مؤخرا . جله الله من مواليد السعادة .  
 • تمت ترقية الأستاذ علي فهد الفصير مدير  
 ادارة كلية التربية بالطائف لوصبح مدير ادارة  
 التسجيل والادول والنسب الالى بجامعة ام  
 القري في مكة المكرمة . تهنيتا .  
 • احتفل عبداللله صالح حلواني وسط حفلة  
 وسعادة الامل والاصدقاء بعد قرانه على ابنة  
 الأستاذ عبدالقادر سعدوي . عقبال  
 الزفاف .  
 • عاد من الرياض يحيى حمدان المحبريق  
 أمير مركز عاكبة التابع لمطلة جران بعد  
 انكنا من دورة ادارية تقامها هناك . حهلا  
 على السادة .  
 • السيد صالح عبدالله غرابي يرد على  
 السكر الايطي بمستشفى الدكتور بيش اثر  
 ركع مصيبة لكه . سلامات .  
 • اختار السيد فراج سالم الصاعدي  
 كريمة السيد فراج سالم الصاعدي لتكون  
 شريكة حياته . بالرفاه والزين والف مبروك .



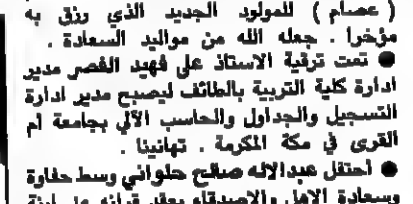
أحمد السعيد



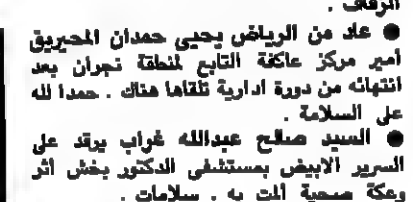
خالد السعيد



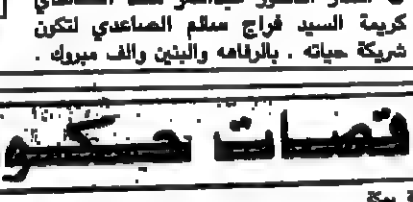
زين الحليبي



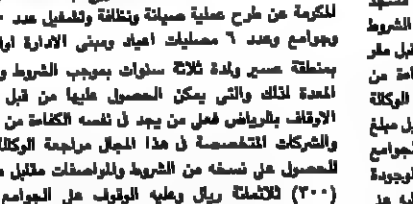
إبراهيم الجليلي



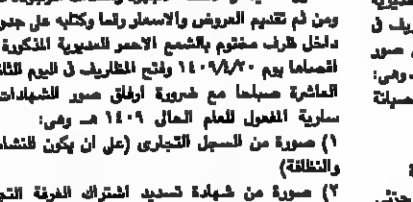
هشام الموسوي



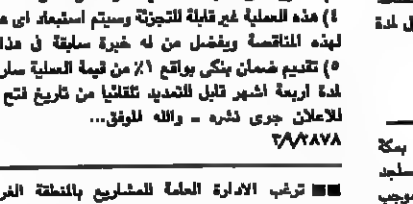
هشام الموسوي



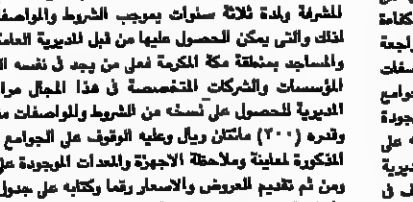
ناصر العدوي



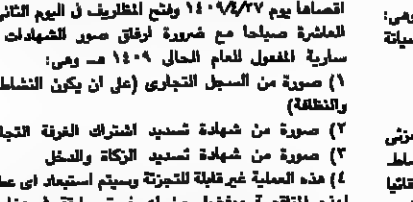
ناصر العدوي



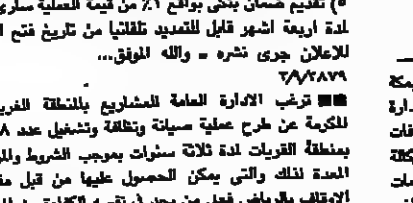
ناصر العدوي



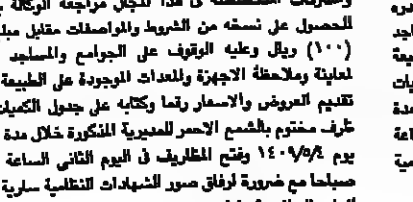
ناصر العدوي



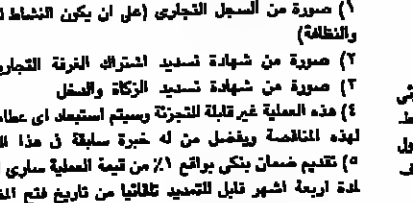
ناصر العدوي



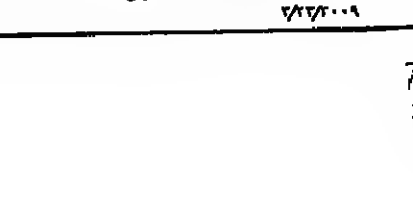
ناصر العدوي



ناصر العدوي



ناصر العدوي



ناصر العدوي

## مناقصات حكومية

• تراب الادارة العامة للشوارع بمنطقة الغربية بمكة  
 للمكة من طرح حلية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ١٠ مساجد  
 ووجاهه عدد ٦ مساحات اعيد وبني الادارة اولاف سحر  
 منطقة سحر واده ثلاث مساحات بموجب الشريط والموافقات  
 لخدمة ذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكلا  
 الاوقاف بالرياض فلي من يود ان نفسه الكافة من المؤسسات  
 والشركات المتكسبة في هذا المجال مراجعة وكالة بالرياض  
 للحصول على نسخة من الشريط والموافقات مقابل مبلغ وقدره  
 (١٠٠) ريال وعلى الاوقاف على الجوامع والمساجد المذكورة  
 لتقدم العروض والاسعار وفقا وكذا على جدول الكتيبات داخل  
 ملف محتوم بالشعب الامر للمديرية المذكورة خلال مدة الصفاء  
 يوم ١٤/٧/٨٧ وتحت الاطراف في اليوم الثاني الساعة العاشرة  
 صباحا مع ضريبة اوراق صور الشهادات النظامية سارية للمحل  
 للعام الحال ١٤٠٩ من ربي .  
 (١) صورة من السجل التجاري (عل ان يكن النشاط لصيانة  
 والنظافة)  
 (٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الفرة التجارية  
 (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والضلع  
 (٤) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي  
 لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط  
 (٥) تقديم ضمان بنكي بواقع ٢١٪ من قيمة العملية سارية للمحل  
 لمدة اربعة اشهر قبل التسديد تلقائيا من تاريخ فتح الاطراف  
 للاعلان جرى نشره - والله الموفق...  
 ٧٧٧٧٧٧

• تراب الادارة العامة للشوارع بمنطقة الغربية بمكة  
 للمكة من طرح حلية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ٨ مساجد  
 ووجاهه عدد ٦ مساحات بموجب الشريط والموافقات  
 لخدمة ذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكلا  
 الاوقاف بالرياض فلي من يود ان نفسه الكافة من المؤسسات  
 والشركات المتكسبة في هذا المجال مراجعة وكالة بالرياض  
 للحصول على نسخة من الشريط والموافقات مقابل مبلغ وقدره  
 (١٠٠) ريال وعلى الاوقاف على الجوامع والمساجد المذكورة  
 لتقدم العروض والاسعار وفقا وكذا على جدول الكتيبات داخل  
 ملف محتوم بالشعب الامر للمديرية المذكورة خلال مدة الصفاء  
 يوم ١٤/٧/٨٧ وتحت الاطراف في اليوم الثاني الساعة العاشرة  
 صباحا مع ضريبة اوراق صور الشهادات النظامية سارية للمحل  
 للعام الحال ١٤٠٩ من ربي .  
 (١) صورة من السجل التجاري (عل ان يكن النشاط لصيانة  
 والنظافة)  
 (٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الفرة التجارية  
 (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والضلع  
 (٤) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي  
 لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط  
 (٥) تقديم ضمان بنكي بواقع ٢١٪ من قيمة العملية سارية للمحل  
 لمدة اربعة اشهر قبل التسديد تلقائيا من تاريخ فتح الاطراف  
 للاعلان جرى نشره - والله الموفق...  
 ٧٧٧٧٧٧

• تراب الادارة العامة للشوارع بمنطقة الغربية بمكة  
 للمكة من طرح حلية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ٨ مساجد  
 ووجاهه عدد ٦ مساحات بموجب الشريط والموافقات  
 لخدمة ذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكلا  
 الاوقاف بالرياض فلي من يود ان نفسه الكافة من المؤسسات  
 والشركات المتكسبة في هذا المجال مراجعة وكالة بالرياض  
 للحصول على نسخة من الشريط والموافقات مقابل مبلغ وقدره  
 (١٠٠) ريال وعلى الاوقاف على الجوامع والمساجد المذكورة  
 لتقدم العروض والاسعار وفقا وكذا على جدول الكتيبات داخل  
 ملف محتوم بالشعب الامر للمديرية المذكورة خلال مدة الصفاء  
 يوم ١٤/٧/٨٧ وتحت الاطراف في اليوم الثاني الساعة العاشرة  
 صباحا مع ضريبة اوراق صور الشهادات النظامية سارية للمحل  
 للعام الحال ١٤٠٩ من ربي .  
 (١) صورة من السجل التجاري (عل ان يكن النشاط لصيانة  
 والنظافة)  
 (٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الفرة التجارية  
 (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والضلع  
 (٤) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي  
 لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط  
 (٥) تقديم ضمان بنكي بواقع ٢١٪ من قيمة العملية سارية للمحل  
 لمدة اربعة اشهر قبل التسديد تلقائيا من تاريخ فتح الاطراف  
 للاعلان جرى نشره - والله الموفق...  
 ٧٧٧٧٧٧

• تراب الادارة العامة للشوارع بمنطقة الغربية بمكة  
 للمكة من طرح حلية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ٨ مساجد  
 ووجاهه عدد ٦ مساحات بموجب الشريط والموافقات  
 لخدمة ذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكلا  
 الاوقاف بالرياض فلي من يود ان نفسه الكافة من المؤسسات  
 والشركات المتكسبة في هذا المجال مراجعة وكالة بالرياض  
 للحصول على نسخة من الشريط والموافقات مقابل مبلغ وقدره  
 (١٠٠) ريال وعلى الاوقاف على الجوامع والمساجد المذكورة  
 لتقدم العروض والاسعار وفقا وكذا على جدول الكتيبات داخل  
 ملف محتوم بالشعب الامر للمديرية المذكورة خلال مدة الصفاء  
 يوم ١٤/٧/٨٧ وتحت الاطراف في اليوم الثاني الساعة العاشرة  
 صباحا مع ضريبة اوراق صور الشهادات النظامية سارية للمحل  
 للعام الحال ١٤٠٩ من ربي .  
 (١) صورة من السجل التجاري (عل ان يكن النشاط لصيانة  
 والنظافة)  
 (٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الفرة التجارية  
 (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والضلع  
 (٤) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي  
 لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط  
 (٥) تقديم ضمان بنكي بواقع ٢١٪ من قيمة العملية سارية للمحل  
 لمدة اربعة اشهر قبل التسديد تلقائيا من تاريخ فتح الاطراف  
 للاعلان جرى نشره - والله الموفق...  
 ٧٧٧٧٧٧

• تراب الادارة العامة للشوارع بمنطقة الغربية بمكة  
 للمكة من طرح حلية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ٨ مساجد  
 ووجاهه عدد ٦ مساحات بموجب الشريط والموافقات  
 لخدمة ذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكلا  
 الاوقاف بالرياض فلي من يود ان نفسه الكافة من المؤسسات  
 والشركات المتكسبة في هذا المجال مراجعة وكالة بالرياض  
 للحصول على نسخة من الشريط والموافقات مقابل مبلغ وقدره  
 (١٠٠) ريال وعلى الاوقاف على الجوامع والمساجد المذكورة  
 لتقدم العروض والاسعار وفقا وكذا على جدول الكتيبات داخل  
 ملف محتوم بالشعب الامر للمديرية المذكورة خلال مدة الصفاء  
 يوم ١٤/٧/٨٧ وتحت الاطراف في اليوم الثاني الساعة العاشرة  
 صباحا مع ضريبة اوراق صور الشهادات النظامية سارية للمحل  
 للعام الحال ١٤٠٩ من ربي .  
 (١) صورة من السجل التجاري (عل ان يكن النشاط لصيانة  
 والنظافة)  
 (٢) صورة من شهادة تسديد اشتراك الفرة التجارية  
 (٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والضلع  
 (٤) هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي  
 لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط  
 (٥) تقديم ضمان بنكي بواقع ٢١٪ من قيمة العملية سارية للمحل  
 لمدة اربعة اشهر قبل التسديد تلقائيا من تاريخ فتح الاطراف  
 للاعلان جرى نشره - والله الموفق...  
 ٧٧٧٧٧٧





## البيان الختامي .. ندوة النقد يركز على تأصيل النصح التراثي



التراثي في المكونات الثقافية لا يمكن أن يفتقر  
ضرورة المحافظة في التجربة المعرفية  
والأدبية.

سأبدأ : ضرورة رفع ثقافة الفكر النقدي  
العربي المعاصر ، للدرجة التي تؤهله للإسهام  
النشط في نظريات النقد المعاصرة ، بالحوار  
معها ، وإضافة إليها ، حللاً مع معطيات  
تراثه ، ومتملاً خصوصية إنتاجه ، بما يحفظ  
عليه قوام شخصيته العربية المسلمة .

كما يوصي المشاركون في الندوة بأهمية  
الاستمرار في عقد أمثال هذه الندوات العلمية ،  
ويشيدون بتناقلها للثروة في التواصل البشري ،  
والتصويب المنهجي ، والتقدم بحركة الإنتاج  
النقدي العربي ، ويترشحون إقامة الملتقى التالي  
تحت عنوان : تأصيل النصح التراثي في  
العربية .

ويتقدمون بالتحية والشكر إلى سمو الأمير  
الرئيس العام لرعاية الشباب ، وإخوانهم في  
النادي الأدبي الثقافي بجدة . والله الموفق لسواء  
السبيل .

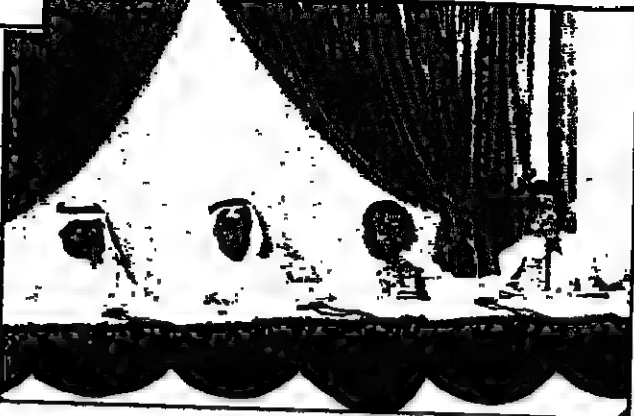
### كلمات أخيرة

وقد ألقى الأستاذ عبدالله الشهيل كلمة شكر  
فيها التذكير والتأييد على جهودهم كما نقل  
اليوم تحيات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل  
بن فهد .

وأكد الأستاذ الشهيل على اهتمام الملكة  
حكومتها وشعبها بالمسألة الثقافية بحيث يمكن لنا  
أن نتحدث من تكامل التنمية من مختلف  
جوانبها المادية والثقافية .

كما تلا الأستاذ عبدالله الشهيل البيعة التي  
رفعها الندوة إلى صاحب السمو الملكي الأمير  
فيصل بن فهد لشكره على جهوده والتأييد أن  
يرفع إلى مقام خادم الحرمين الشريفين شكر  
المنتدئين وتقديرهم .

كما ألقى الأستاذ عبدالفتاح أبو مدين كلمة  
تربح فيها شكرها لجهود الندوة الذين سموها  
لأجلها والمشاركة فيها متمنياً أن تفتح فرصاً  
قادمة لقائمة ندوة جديدة يلتحق فيها .



تصوير / لطيف خاليم

عنصره الحية ، القابلة للاستثمار والامتداد  
الفعال في الفكر النقدي المعاصر .  
● رابعا : الدعوة إلى تنظيم وسائل الاتصال بين  
الباحثين والمؤسسات العلمية والثقافية في  
مختلف الاقطار العربية ، وبما يتسنى تسهيل  
وترايب المشروعات ، وبناء المعرفة النقدية على  
أساس التراكم والتكامل .  
خامسا : التأكيد على ضرورة توثيق نيل المقدس  
«وحدة الهدف عند اخضاع هذا التراث النقدي  
للتحليل والتقييم ، وتطور المعرفة البشرية في العصر  
الإنساني ، ونحوه المعرفة البشرية في العصر  
الحديث ، من منطلق أن الإيمان بأهمية البعد  
الحديث من وجهة ميالاته ، واختيار



من جلسات الندوة

والتبؤا من بحوثهم وحوارهم إلى تحديد ما يلي :  
أولا : حثية ارتكاز الفكر النقدي على أصوله  
التراثية ، وانطلاقه من إنجازاته المتميزة في  
النظر والتطبيق ، مما يتطلب إشباعه بالبحث  
والتجربة والتحليل .  
ثانيا : تأصيل النهج التراثي في النصح النصلي  
والتأثير المعرفي ، وإبراز قدرته على تمثيل ما  
يصب فيه من روافد فكرية وثقافية ، واستيعابه  
لحصاد ما يولد في مجال التجربة الأدبية  
الحديثة .  
ثالثا : تكثيف الجهود التي تبذل للكشف عن  
كنوز هذا التراث ، وتنمية ميالاته ، واختيار



عبدالفتاح أبو مدين



د. عبدالله الشهيل

البيان الختامي  
ثم قام الدكتور صلاح فضل باعتباره رئيس  
لجنة الصحافة بتلاوة البيان الختامي والذي  
يشمل التصورات والمنطلقات والتطلعات  
للمشاركين في الندوة .  
التي المشاركون في الندوة التي دعا اليها  
النادي الأدبي الثقافي بجدة تحت عنوان « قراءة  
جديدة لتراثنا النقدي » والتي عقدت في الفترة  
ما بين ١٠ إلى ١٥ ربيع الثاني ١٤١٩ هـ الموافق  
١٩ إلى ٢٤ نوفمبر ١٩٩٨ . وتدارسوا مجموعة  
من البحوث التي تتعلق بميادين هذا التراث  
النقدي وفروعه ، وما يتصل به من فكر لغوي  
ويلاقي ، يتواءم ويتكامل في حقل معرفي ثري ،  
ويتفاعل ويتجدد عبر معطيات ثقافية وحضارية  
لمعالة .. وقد ناقشوا مناهج قراءة التراث  
النقدي ، وضوابط بحثه وسبل الأمانة منه .

كانت آخر جلسات ندوة « قراءة جديدة لتراثنا النقدي » هي الجلسة  
التاسعة التي اشتملت على فقرات ثلاث :

- ١ - بحث الزميل السريحي
- ٢ - البيان الختامي
- ٣ - كلمات الختام للأستاذين عبدالله الشهيل وعبدالفتاح أبو مدين

بعد أن ألقى الزميل السريحي بحثه بدأت  
الأسئلة والتعليقات وقد كان أول المعلقين هو  
الدكتور محمد رفيع الذي وصف  
البحث بأنه مغروس بالتراث ولكنه مفتوح  
بالتراث ويعبره .. ثم ألمح إلى أن الباحث يعرض  
بالإضافة أكثر من اهتمامه بالدلالة السبئية وقال  
أن الانطلاق وراء الإبداع يؤدي إلى أفق  
لاتنضب .  
ثم طلق .. الدوق مثليا على البحث والباحث  
وأشار إلى أن لأصناف الدين ابن الأثير في مضممار



## جذورنا حبيقة والرياح تقف من لاجذوره



د. طه حسين



د. جابر عصفور

د. جابر عصفور لـ « الأصداء » :

عنصر تراثنا « منفقة » وليست « منققة »

إعادة الطرح يجدد الوعي بأسئلة القديم

نقدية « الجوار » في العنوان .. لا في المنهج

حوار : مصطفى التميمي

● وقال :  
أنا أؤكد أن النقد العربي يمر الآن  
بمراحل انقطاع معرفي .. وعلمية  
الانقطاع هذه لا يمكن أن تنمو أو  
تتطور إلا بإعادة طرح الأسئلة  
القديمة من ناحية .. وطرح الأسئلة  
الجديدة من ناحية أخرى واكتشاف  
أجابات ترتبط بعصرنا . وإشبه هذه  
العملية أننا كمن يركب قاطرة إلى  
وجهة لا نعلمها .. كما أن معرفتنا بها  
في حد ذاتها معدومة .. فإذا أردنا  
الاتصال بالماضي أن نعي مركبتنا أولاً  
ونحدد وجهتنا ثانياً وأذلك منصل  
إلى ملامد يصل إليه السابقيون !

● وسألت الدكتور جابر عصفور  
عن النقد العربي القديم وما يقال  
من أن أزمته تعود إلى عدم ارتكازه  
المعبري على فلسفة واضحة  
ومحددة المعالم .. فقال :

خصوصية النقاد  
● وسألت الدكتور جابر عصفور  
عن النقد العربي القديم وما يقال  
من أن أزمته تعود إلى عدم ارتكازه  
المعبري على فلسفة واضحة  
ومحددة المعالم .. فقال :

● وأجاب الدكتور عصفور بأسما :

أولاً : هذه أول مرة أثار فيها  
الملكة : ثانياً أنا لم أغادر قاعة  
الندوة إلا نادراً ولكن من خلال  
بعض المعلقين الذين ألقوا بهم ومن  
خلال الحوار الذي شامتته لست

الدكتور جابر عصفور ناقد عربي وبلد تراثي متميز .  
أثناء مشاركته في ندوة « قراءة جديدة لتراثنا النقدي »  
التي عقدت في جدة ، وحوارته حول بعض طروحاته  
النقدية .. وحول رؤيته للتراث .. وكذلك حول بعض  
التفاصيل الصغيرة .. وقد كان ذلك على النحو التالي :

● في كتابه « المرايا المتجاوزة »  
عن عميد الأدب العربي الدكتور  
طه حسين يقول أنه سمع في  
الإذاعة جابر عصفور في منبر  
الطبع الغالب لروح الكاتب هو  
الشكل البنوي التركيبي ترى  
ما هو السبب الذي دفعه إلى تبني  
هذا الموقف النقدي ؟

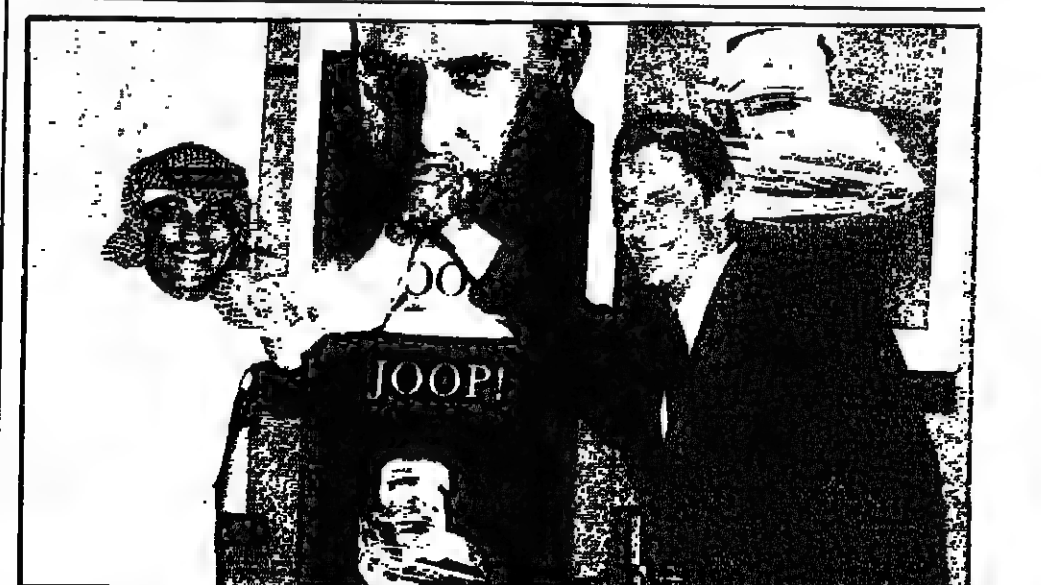
● قال : انصروا من الخطأ القول  
بأن كتاب المرايا المتجاوزة يقوم على  
أكثر من منهج ، فالمفارقة أن  
الكتاب يقوم على منهج واحد سعى  
إلى البحث ثمة « عنصر موضوعي  
باعتباره العنصر المهيمن في الظاهرة  
المدرسة » لأن من اكتشاف العنصر  
الأساسي واكتشاف علاقته بغيره  
من العناصر الفرعية نستطيع أن  
نعتمد بناء الظاهرة الأدبية أو  
النقدية . هذا المنطق المنطقي هو  
الذي كان وراء كل العمليات  
الاجرائية التي قام عليها وبها  
الكتاب . والكتاب بهذا المعنى  
لا ينسب إلى البنوية بمعناها الحرفي  
بقدر ما ينسب إلى روحها العامة  
التي حاول بها أن أعيد تركيب  
الظاهرة لكي اكتشف علاقاتها  
التركيبية والعناصر المؤسسة لها .

● وقال الدكتور عصفور  
موضحاً :  
ومن هنا فإن الكتاب يصدر من

● في محاولة اكتشاف طه حسين  
وجدت أن المراء في المنهج لا يترك  
العلاقات التركيبية لفكره .. وكذلك  
هي المنهج الكاشف لخصوصيته ..  
وكلمة التجاوز تشير إلى أن طبيعة  
العلاقة بين العناصر التركيبية لفكر  
طه حسين متجاوزة لاستقاة .  
وهذا التجاوز بقي ناقشاً من غير  
حل .. وقد مررنا كانت هذه الصيغة  
في وسيلة للكشف عن تلك هي  
صيغة قادرة على دفعنا لطرح أسئلة  
أكثر شائكة وتحدياً .

نحن والتراث  
● لماذا الإصرار على طرح أسئلة  
سبق وأن طرحها على تراثنا  
النقدي .. هل السبب في أن  
اجوبتها لم تستكمل أم أن  
صياغتها الأولى فيها خلل في  
التقريب والتركييب ؟

● الأمانة : أنا أنصروا لنا لابد  
من أن نعيد طرح الأسئلة الجذرية  
مرة أخرى حتى نجدد الوعي بها .



ويؤي بالصورة كل من مستر يوب والاستاذ سلمي قزاز  
مؤسسة قزاز تقدم أحدث عطور يوب

مع مطلع هذا الأسبوع .. شهدت مدينتي جدة والرياض أكبر تجمع لرجال الاعلام والاعمال في حفل كبير افتتح  
حياته ريجنسي وذلك لتقديم عطر « يوب » الجديد الذي كان محط انظار وموضع إعجاب من جميع الحاضرين ..  
وقد قام مستر « يوب » المصمم العالمي بنفسه بتقديم طهره الجديد للحاضرين وأوضح أن هذا العطر يجمع بين  
أصالة الشرق وحدادة الغرب ، وأنه يخوض على أكبر تشكيل في الزينة الحضرية الخلاب مثل : البرجيمت والنهرين والورد  
والياسمين وكذا خشب الصندل والتونكا والفانيليا والبشبول والخنبر .. أما الزجاجة فقد جاءت موفقة للغاية ، وهي  
مصنوعة من الكريستال النقي ، والتي جاءت لتعكس اهتمامات مستر « يوب » بتصميم الأزياء .  
وقد حضر الحفل الشيخ حسن بكري قزاز والاستاذ سلمي قزاز والاستاذ عاصم قزاز والاستاذ أسلمة قزاز الذين  
كانوا في مقدمة مستقبل المدعوين .

# حكايات

## معك في كل مكان

الدور الرابع / عمارة ميمبر

مكتب أبها

الموقع : بحارة بن حيدر - الدور الرابع بجوار مبنى  
الهاتف السعودي : ٢٢٤٦٢٢١  
فاكس : ٢٢٤٤١٢٨





## كتابان جديان للمهندس



أحمد المهندس

عكاظ (جدة) :

الزميل أحمد المهندس الذي أتجه في السنوات الأخيرة لمواصلة إصدارات فنية تحت عنوان (المكتبة الفنية) أصدر خلال الأسابيع الماضية كتابين هما الأول إنتاج الفنان عبدالمجيد عبدالحق حتى اليوم بعنوان (مفردات وأغاني) أما الكتاب الثاني فهو (من أيرالي الفنية) الذي جمع المهندس مجموعة من كتاباته في الصحافة المحلية.

قدم الكتاب الأستاذ جلال أبو زيد المشرف على فنون جريدة المدينة ورئيس لجنة الإعلام والنشر بفرع جمعية الثقافة والفنون.



الغلافان

## أغاني التوب في بريطانيا وأمريكا

هاني بوقري - جدة :  
صعدت أغنية «لاول مرة» للمطرب الأمريكي Robin Beck إلى المركز الأول في قائمة ترتيب الأغاني «التوب» في المركز الثالث الأسبوعي بعد أن كانت في المركز الثاني الأسبوعي.. بينما جاءت أغنية «Girl you know» في المركز الثاني بعد أن كانت في المركز الأول.

أما في أمريكا فقد فزت فرقة اسكين كيب بلبوها الجديد «الفرقة» الغربية «إلى المركز الأول» بعد أن كانت في المركز الثاني في المركز الثاني.

فيما جاءت فرقة «بيس بونير» في أغنية «كريم» إلى المركز الثاني.

أما الترتيب النهائي فكان كالتالي:

١- لاول مرة.  
٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٢٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٢١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٢٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٢٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٢٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٢٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٢٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٢٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٢٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٢٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٣٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٣١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٣٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٣٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٣٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٣٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٣٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٣٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٣٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٣٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٤٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٤١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٤٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٤٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٤٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٤٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٤٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٤٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٤٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٤٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٥٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٥١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٥٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٥٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٥٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٥٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٥٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٥٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٥٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٥٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٦٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٦١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٦٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٦٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٦٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٦٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٦٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٦٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٦٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٦٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٧٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٧١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٧٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٧٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٧٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٧٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٧٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٧٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٧٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٧٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٨٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٨١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٨٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٨٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٨٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٨٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٨٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٨٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٨٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٨٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٩٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٩١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٩٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٩٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٩٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٩٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٩٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٩٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

٩٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
٩٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٠٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١٠١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٠٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٠٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٠٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١٠٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٠٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٠٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٠٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١٠٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١١٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١١١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١١٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١١٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١١٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١١٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١١٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١١٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١١٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١١٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٢٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١٢١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٢٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٢٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٢٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١٢٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٢٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٢٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٢٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١٢٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٣٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٣١- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٣٢- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١٣٣- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٣٤- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٣٥- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٣٦- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

١٣٧- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٣٨- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٣٩- أتت امرأة مفضلة هي توباك.  
١٤٠- أتت امرأة مفضلة هي توباك.

## السرور السعودي في ثلاثة مهرجانات عربية



واس - الرياض :  
عاد من دمشق وفد المملكة برئاسة رئيس لجنة المسرح بالجالية الأستاذ إبراهيم الحمدان بعد أن شارك في المهرجان العربي للمسرح الذي أقيم في دمشق.

## العمل في الفن يتطلب الطموح.. والتصحیح

واقدماء : تحمل هدفا نبيلاً بجاء قضيتنا الكبرى

أخيراً .. طلال سلامة .. في شريط جديد

صطفى الشعبي (جدة) :  
بعد حلول إقبالنا يلتقي أخيراً جمهور الأغنية المحلية بصوت الفنان طلال سلامة من خلال الأغنية المأهولة بعد أن كان قد تعرف عليه من خلال ألبوم ما قدمه للمنتخب من أغنيات «الله الله

بامتياز» من كلمات محمد صالح نوار والحان محمد شفيق والتي تترافق مع موهبة طلال سلامة مع إلتصافه ككاس آسيا عام ١٩٨٤ م.

الشريط الجديد وهو الأول لطلال سلامة طرح عن طريق (ريوتا) للإنتاج الفني بعنوان (صناعة) وهي من كلمات أمينة عبدالحق والحان طلال سلامة نفسه (سراب) و (لو طال الزمن) و (راح وقت اللعب) ..

السليم يشرف على عرض الجوف  
محمد خيري - الرياض :  
تلت جمعية الثقافة والفنون توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز - الرئيس العام للجمعية الثقافية والفنون محمد موسى السليم لاختيار الفنان على العرض التشكيل الفني وفنانات منطقة الجوف والذي تنقله مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية الذي سيقام في الأسبوع الأخير من هذا الشهر والجدير ذكره بأن الفنان محمد السليم سوف يشترك أيضاً في هذا المعرض

ويستعد من لوحته التشكيلية .. كما سيلقي ببرنامج منطقة الجوف من الفنانين وعظماء جدة عن تجربته الطويلة خاصة وأن الفنان السليم يعتبر واحداً من أبرز الفنانين التشكيليين في المملكة والمنطقة.

علي فندش (القاهرة) :  
المسرحية العربية (واقدماء) التي قدمها اتحاد الفنانين العرب جاءت كبادرة أولى لإنشائها الفنية والتي سيعتبرها بأعمال فنية جديدة أبرزها المسرحية القادمة عن المناضل الفلسطيني الراحل (أبو جهاد) وفي هذا الحوار السريع نستضيف أحد نجوم (واقدماء) المخرج والممثل المصري أحمد سليم والذي يقول :

كنت سعيداً بلا شك في اختياري ضمن (كاست) هذه المسرحية التي تسمى إلى تحقيق هدف نبيل هو عرض قضيتنا الكبرى في حب زمنية متعالية ..

أنا بطبيعة الحال في الأصل ممثل مسرح واحد أبناء المسرح القومي بدمية عام ١٩٧٨ ثم التحقت للعمل في المسلسلات التلفزيونية إلا أن طموحي الأكبر هو التمثيل بالتمثيل المسرحية الجديدة المتمثلة في زملاء الدفعة ..

بدأت من جلسات الإصداق .. وتأثرت بكبار المطربين .. جمعية المحيطة .. وراء مشاركتي في مسرح المنوعات ..

عبدالرحمن المزني - المدينة المنورة :  
الفنان عبيد العلوي ، فنان موهوب يفتي ويلحن - ويصنع ان يصل بفنائه إلى القمة ، يؤكد استقلاليته من الجهد والرغبة المبدولة من جمعية الثقافة والفنون ممثلة بإعراها في المدينة المنورة لكونه موهوب ، وفي هذا الحوار نبحث عن المزيد من التفاصيل عن ضيفنا الذي التقيناه ودار هذا الحديث :

أحببت الفن منذ كنت في المرحلة الابتدائية ، وكان لي شغف كبير بالتمثيل ، فبدأت في المسرحيات المدرسية ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ..

تأثر بالعديد من المطربين أمثال لعل ، مداح وعبد الجواد ، وبعد ذلك ، تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ..

تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ..

أحببت الفن منذ كنت في المرحلة الابتدائية ، وكان لي شغف كبير بالتمثيل ، فبدأت في المسرحيات المدرسية ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ..

تأثر بالعديد من المطربين أمثال لعل ، مداح وعبد الجواد ، وبعد ذلك ، تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ..

تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ..

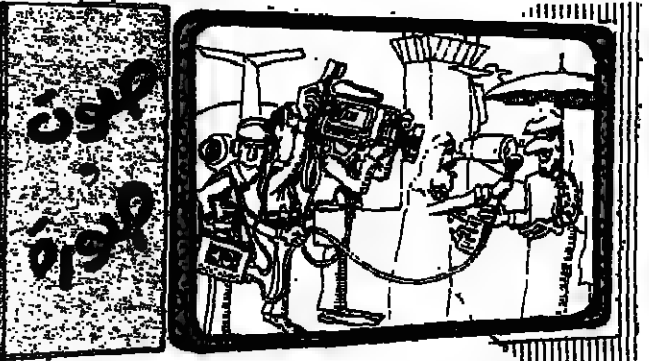
أحببت الفن منذ كنت في المرحلة الابتدائية ، وكان لي شغف كبير بالتمثيل ، فبدأت في المسرحيات المدرسية ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ..

تأثر بالعديد من المطربين أمثال لعل ، مداح وعبد الجواد ، وبعد ذلك ، تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ..

تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ..

أحببت الفن منذ كنت في المرحلة الابتدائية ، وكان لي شغف كبير بالتمثيل ، فبدأت في المسرحيات المدرسية ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ..

تأثر بالعديد من المطربين أمثال لعل ، مداح وعبد الجواد ، وبعد ذلك ، تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ..



## أخيراً .. طلال سلامة .. في شريط جديد

صطفى الشعبي (جدة) :  
بعد حلول إقبالنا يلتقي أخيراً جمهور الأغنية المحلية بصوت الفنان طلال سلامة من خلال الأغنية المأهولة بعد أن كان قد تعرف عليه من خلال ألبوم ما قدمه للمنتخب من أغنيات «الله الله

بامتياز» من كلمات محمد صالح نوار والحان محمد شفيق والتي تترافق مع موهبة طلال سلامة مع إلتصافه ككاس آسيا عام ١٩٨٤ م.

الشريط الجديد وهو الأول لطلال سلامة طرح عن طريق (ريوتا) للإنتاج الفني بعنوان (صناعة) وهي من كلمات أمينة عبدالحق والحان طلال سلامة نفسه (سراب) و (لو طال الزمن) و (راح وقت اللعب) ..

السليم يشرف على عرض الجوف  
محمد خيري - الرياض :  
تلت جمعية الثقافة والفنون توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن

فهد بن عبدالعزيز - الرئيس العام للجمعية الثقافية والفنون محمد موسى السليم لاختيار الفنان على العرض التشكيل الفني وفنانات منطقة الجوف والذي تنقله مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية الذي سيقام في الأسبوع الأخير من هذا الشهر والجدير ذكره بأن الفنان محمد السليم سوف يشترك أيضاً في هذا المعرض

ويستعد من لوحته التشكيلية .. كما سيلقي ببرنامج منطقة الجوف من الفنانين وعظماء جدة عن تجربته الطويلة خاصة وأن الفنان السليم يعتبر واحداً من أبرز الفنانين التشكيليين في المملكة والمنطقة.

علي فندش (القاهرة) :  
المسرحية العربية (واقدماء) التي قدمها اتحاد الفنانين العرب جاءت كبادرة أولى لإنشائها الفنية والتي سيعتبرها بأعمال فنية جديدة أبرزها المسرحية القادمة عن المناضل الفلسطيني الراحل (أبو جهاد) وفي هذا الحوار السريع نستضيف أحد نجوم (واقدماء) المخرج والممثل المصري أحمد سليم والذي يقول :

كنت سعيداً بلا شك في اختياري ضمن (كاست) هذه المسرحية التي تسمى إلى تحقيق هدف نبيل هو عرض قضيتنا الكبرى في حب زمنية متعالية ..

أنا بطبيعة الحال في الأصل ممثل مسرح واحد أبناء المسرح القومي بدمية عام ١٩٧٨ ثم التحقت للعمل في المسلسلات التلفزيونية إلا أن طموحي الأكبر هو التمثيل بالتمثيل المسرحية الجديدة المتمثلة في زملاء الدفعة ..

بدأت من جلسات الإصداق .. وتأثرت بكبار المطربين .. جمعية المحيطة .. وراء مشاركتي في مسرح المنوعات ..

عبدالرحمن المزني - المدينة المنورة :  
الفنان عبيد العلوي ، فنان موهوب يفتي ويلحن - ويصنع ان يصل بفنائه إلى القمة ، يؤكد استقلاليته من الجهد والرغبة المبدولة من جمعية الثقافة والفنون ممثلة بإعراها في المدينة المنورة لكونه موهوب ، وفي هذا الحوار نبحث عن المزيد من التفاصيل عن ضيفنا الذي التقيناه ودار هذا الحديث :

أحببت الفن منذ كنت في المرحلة الابتدائية ، وكان لي شغف كبير بالتمثيل ، فبدأت في المسرحيات المدرسية ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ..

تأثر بالعديد من المطربين أمثال لعل ، مداح وعبد الجواد ، وبعد ذلك ، تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ..

تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ..

أحببت الفن منذ كنت في المرحلة الابتدائية ، وكان لي شغف كبير بالتمثيل ، فبدأت في المسرحيات المدرسية ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ..

تأثر بالعديد من المطربين أمثال لعل ، مداح وعبد الجواد ، وبعد ذلك ، تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ..

تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ..

أحببت الفن منذ كنت في المرحلة الابتدائية ، وكان لي شغف كبير بالتمثيل ، فبدأت في المسرحيات المدرسية ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ..

تأثر بالعديد من المطربين أمثال لعل ، مداح وعبد الجواد ، وبعد ذلك ، تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ..

تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ..

أحببت الفن منذ كنت في المرحلة الابتدائية ، وكان لي شغف كبير بالتمثيل ، فبدأت في المسرحيات المدرسية ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ..

تأثر بالعديد من المطربين أمثال لعل ، مداح وعبد الجواد ، وبعد ذلك ، تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ..

تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ..

أحببت الفن منذ كنت في المرحلة الابتدائية ، وكان لي شغف كبير بالتمثيل ، فبدأت في المسرحيات المدرسية ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ..

تأثر بالعديد من المطربين أمثال لعل ، مداح وعبد الجواد ، وبعد ذلك ، تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ، ثم تأثر بمطربي الجاهل ..

تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ، تأثرت مع العديد من الفنانين ..

أحببت الفن منذ كنت في المرحلة الابتدائية ، وكان لي شغف كبير بالتمثيل ، فبدأت في المسرحيات المدرسية ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ، ثم التحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وبعد التخرج عملت في المسرح ..



تتعلق المحكمة الشرعية في خميس  
أنه انهم اليها المواطن تصيب

\_\_\_\_\_















## دورة الحرس تنطلق غدا بالفرسية

واس - جدة : تبدأ غدا السبت الدورة الرياضية الثالثة للهيئات والمؤسسات الحكومية بمنطقة الفرسي التي تنظمها وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية على ملاعب نادي ضباط ومسؤولي وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية، ويشارك في هذه الدورة عدد من المؤسسات والهيئات الحكومية في المنطقة الغربية وهي : سلاح الحدود .. جامعة الملك عبدالعزيز .. القاعدة الجوية .. القاعدة البحرية .. سجون جدة .. البنك الأهلي التجاري .. الدفاع المدني .. معهد الاتصالات .. بترومين .. الحرس الوطني .. الخطوط السعودية .. شرطة جدة .. والاتصالات السعودية .. وتشتمل الدورة على مسابقات في العديد من الألعاب منها .. كرة القدم .. كرة اليد .. كرة الطائرة .. وكرة السلة .. تنس الطاولة .. والملاهي القوى ..



الأمير خالد بن عبدالله يولي الدورة جل اهتمامه

من يعبر المنعطف الصعب :

## تفوق الاهلي.. ام اصرار القادسية؟؟

عبدالله الشبيخي - جدة : يشهد ملعب رعية الشباب بجدة مساء اليوم لقاء كرويا تتوافر له كل عوامل التشويق والإثارة والتذية ذلك هو اللقاء الذي يجمع الاهلي والقادسية في الدور النصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. لقاء الليلة هو اللقاء الثاني في هذا الدور حيث جرت مساء امس المباراة الأولى بين الشباب والطنائي والتي حددت الطرف الأول لنهائي الطائي .. فيما تعدد مباراة اليوم الطرف الثاني في نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم لـ عامه الثالث على التوالي :

الاهلي والفريق الاهلي لهذا الدور واجتازته لجموعته دليل تفوق واضح في مستوى الفريق العام وهذا ما يبرزه تتلجج الفريق في الدوري بدءا وبمباراة النصر وانتهاء بمباريات كأس الاتحاد وفي مجملته التي شملت بالاضافة اليه فريقا الاتحاد والوحدة .. اليوم يعد اجتازته لجموعته ، المجموعة الثانية ، وبجدارة واعلن عن صدارته لهذه المجموعة عقب تعاقبه مع فريق الوحدة في الدور الثاني من هذه المسابقة .. مستوى الاهلي في هذه البطولة كان مؤشرا واضحا يبينه بمودة الفريق الاهلي الذي تخطى عن لقاء فريقه السابق النصر في مباراة اليوم تشهد عودة نجم الدفاع الاهلاوي منصور حسين الذي تخطى عن لقاء فريقه السابق اتحاد .. ويعودة منصور كامل قوة الدفاع الاهلاوي بوجود عبدالله سليمان وبندر سرور ويسلم ابوداود .. كما ان وسط الفريق ومفتاح



امين العجلان



عبدالرحمن يوريشيد



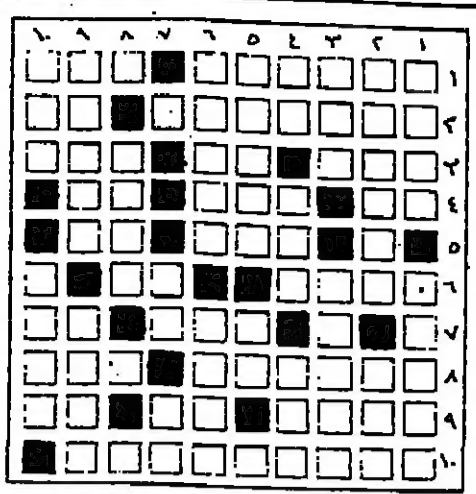
طلال صبيحي

بالاضافة اليه فريقا الاتحاد والنهضة .. اعتد فريق القادسية في هذه المسابقة على ثلثة الفرص امام عد من لاعبيه الذين اظهروا مقدرة على التمثيل وان كانت خبرتهم لا تسعدهم على القيام بنفس الدور الذي يقوم به زملائهم من لاعبي الخبرة الا ان الحساس الذي يلفق الالهة في كل اللاعبين قد جعلهم يتغلبون على هذا التناقض .. وان كنا لننقل من الدور الذي تويجه هذه العناصر في الفريق القادسي حين جعله يتصدر فريق مجموعته التي ضمت

هجماته والذي يبرز فيه بندر سبيشه الفريق عودة حسام ابوداود .. كما ان غياب اللاعب المشكك خالد ماضي ان يؤثر قطعاً على وسط الفريق الاهلاوي في ظل وجود وعودة اللاعب ملان يالكو .. فيما يستمر تشكيل الفريق بنفس عناصره ولعل مباراة اليوم تشهد عودة نجم الدفاع الاهلاوي منصور حسين الذي تخطى عن لقاء فريقه السابق اتحاد .. ويعودة منصور كامل قوة الدفاع الاهلاوي بوجود عبدالله سليمان وبندر سرور ويسلم ابوداود .. كما ان وسط الفريق ومفتاح

عبدالله الشبيخي - جدة : يشهد ملعب رعية الشباب بجدة مساء اليوم لقاء كرويا تتوافر له كل عوامل التشويق والإثارة والتذية ذلك هو اللقاء الذي يجمع الاهلي والقادسية في الدور النصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. لقاء الليلة هو اللقاء الثاني في هذا الدور حيث جرت مساء امس المباراة الأولى بين الشباب والطنائي والتي حددت الطرف الأول لنهائي الطائي .. فيما تعدد مباراة اليوم الطرف الثاني في نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم لـ عامه الثالث على التوالي :

## الكلمات المتقاطعة



- أفكار :**
- ١ - حصلت على بطولة الامم الآسيوية لكرة القدم هذا العام ، من ايام الاسبوع
  - ٢ - دولة أفريقية ، عملة عالية
  - ٣ - اطلق (الباب) ، رمز الحنان ، عملة عربية
  - ٤ - لؤي ، وكالة انباء عربية ، فج (الفاكهة)
  - ٥ - جدما في (جهم) ، للثاني
  - ٦ - عقد (تجارب) معكوسة ، جواهر
  - ٧ - دتب ، (دم) معكوسة
  - ٨ - في ظهر الجمل ، شمامة
  - ٩ - الاصحاح (معكوسة) ، ذراع ، حرف
  - ١٠ - (معكوسة) ، جرح (معكوسة)
  - ١١ - شاعر عراقي مشهور

اعداد : علي فقتش



- أفكار :**
- ١ - من الامم والشعوب ، جدما في (أفكار)
  - ٢ - عن (جهم) ، للثاني
  - ٣ - استشروا ، ابن الاسد (معكوسة)
  - ٤ - في الجرح (معكوسة) ، الرجل (معكوسة)
  - ٥ - عملة عالية (معكوسة) ، من الامم
  - ٦ - في الحرب ، متشابهين
  - ٧ - عملة عربية ، غل وتقيس
  - ٨ - ماء الحياة ، حيران
  - ٩ - في البحر
  - ١٠ - لاعب كرة قدم برازيلي مشهور ، حياء
  - ١١ - لعبة رياضية ، تشكل به (معكوسة)

عكاظ : منكم .. واليك .. داشا .. تسعى الى التواصل معكم بكل الحب والإخلاص أينما كنتم .. ورسالتكم لنجومكم المفضلين وأتيتكم داشا في خدمكم

**الاسم :** إبراهيم علي بخيت

**العمر :** ١٥ سنة

**المهنة :** طالب

**العنوان :** جدة

**النادي المفضل :** الهلال

**النجم المفضل :** ماجد عبدالله

**الرسالة الى :** ماجد عبدالله

لنا مودع منك في كأس اسيا

**الاسم :** محمد مزينق

**العمر :** ١٩ سنة

**المهنة :** طالب

**العنوان :** الرياض

**النادي المفضل :** الاتحاد

**النجم المفضل :** محمد السعيد

**الرسالة الى :** نادي الاتحاد

عزيتكم قريبة ، الى ساحة البطولات ، فما يجري الان مجرد كيرة فارس

**الاسم :** أحمد علي محمد

**العمر :** ١٨ سنة

**المهنة :** طالب

**العنوان :** جدة

**النادي المفضل :** النصر

**النجم المفضل :** ماجد عبدالله

**الرسالة الى :** ماجد عبدالله

ارجو ان تعود الراجز الشعبية لتستعمل بجوار القدم الاسطورية

**الاسم :** خالد صالح

**العمر :** ١٢ سنة

**المهنة :** طالب

**العنوان :** الرياض

**النادي المفضل :** الهلال

**النجم المفضل :** ماجد عبدالله

**الرسالة الى :** ماجد عبدالله

ارجو ان تعود الراجز الشعبية لتستعمل بجوار القدم الاسطورية

## في إطار تلاحم شباب الخليج

### شباب جامعات الخليج يتسابقون على جسر الملك فهد

عبدالله الشمراني (الدمام) : في إطار التجمعات الشبابية بين أبناء دول مجلس التعاون في دول الخليج العربية ومن خلال التلاحم والتعاطف الاخوي الذي يجمع أبناء هذه الدول تنطلق هذه المرة بطولة القادسي ٢٠٠٠ ربيع الثاني الجاري اول بطولة خليجية لأختراق الضاحية لشباب الجامعات الخليجية في سباق سيم على جسر الملك فهد .. حيث سيدأ السباق من بوابة الخروج من اليابسة .. وحتى مطلع الجسر بالجزيرة .. داخل الحدود السعودية والمسافة ١١٩٤٢ مترا .. انظر الرسم الكروي المرفق ..

**١٣ جامعة مشاركة**

وسيشترك في السباق لاعبين يتعدون ثلاث عشرة جامعة خليجية وهي : جامعة العين من دولة الامارات العربية المتحدة .. جامعة قابوس بن سعيد من سلطنة عمان .. جامعة البحرين .. وجامعة الخليج العربي من دولة البحرين .. جامعة قطر من دولة قطر .. جامعة الكويت من دولة الكويت الى جانب سبع جامعات سعودية وهي جامعة الملك عبدالعزيز من جدة ، جامعة الملك فهد من الرياض ، جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية من المدينة المنورة ، جامعة الملك فيصل من الدمام والاحساء .. (وهي الجامعة المستضيفة والمنظمة للسباق) .. وسيشتم وفد كل جامعة ٧ لاعبين

متسابقين بكأس السباق ودرع البطولة .. للجامعة المنظمة الحق في تعديل لائحة الشروط اذا رأت في ذلك إنجاسا للبطولة

**الجوائز**

هذا وقد رصدت جامعة الملك فهد للجوائز والدرع التالية لتوزيعها على المشاركين وهي :

- ١ - درع الجامعة بشعارها وشعار البطولة يسلم لراعي السباق
- ٢ - درع الجامعة وعليه شعار الجامعة والبطولة لكل جامعة مشاركة
- ٣ - كأس وميدالية ذهبية للفائز الاول ، فدي
- ٤ - كأس وميدالية فضية للفائز الثاني ، فدي
- ٥ - كأس وميدالية برونزية للفائز الثالث ، فدي
- ٦ - درع وكأس كير + ٧ ميدالية ذهبية للجامعة الفائزة بالمرکز الاول
- ٧ - درع وكأس متوسط + ٧ ميدالية فضية للجامعة الفائزة بالمرکز الثاني
- ٨ - درع وكأس صغير + ٧ ميدالية برونزية للجامعة الفائزة بالمرکز الثالث
- ٩ - ميدالية برونزية للفائزين من المركز الرابع حتى المركز العاشر
- ١٠ - ميدالية فضية لكل إداري مشارك وكاف مدبر وطبيب
- ١١ - شهادات تقدير لكل فائز من المركز الاول وحتى العاشر

## في دوري شباب ممتاز الطائفة :

### النهضة والصفاء والهداية امام الملل والخويلدية والكوكب !

صالح - حقلون الفلندي (جدة) : بعد توقف مباريات دوري شباب الممتاز للدور الاول من اجل البطولة العربية الخامسة التي اقيمت بالرياض تنطلق اليوم مباريات الاسبوع الخامس بامانة خمسة لقاءات قوية ولذيذات فريق شباب الاتحاد يتصدر الدوري حتى نهاية الاسبوع الرابع دون خسرة وسبقا لمساء اليوم فريق شباب الاهلي في لقاء خاص بعد التطوير للعودة الذي طرا على شباب الاهل رقم صفر سنهم وسبق ان خسر الاهل امام الهداية في الاسبوع الاول من الدوري ومن النهضة في الاسبوع الثاني الا ان مستواه تحسن وراز في مباريات في الاسبوعين الثالث والرابع وتأتي

مباراة الهلال والنهضة في المرتبة الثانية من الاهداف خاصة وان الفريقين يتنافسان على تصدر المجموعة .. اما المباريات المتبقية فتأكد كمن مائه وستعبرها في السطور التالية ..

**الاهل x الاتحاد :**

تقام المباراة على صالة النادي الاهلي في الساعة السادسة مساء .. المباراة مامة بالنسبة للفريقين خاصة وان الاتحاد يحاول للقاء في الصدارة والاهل يرغب الكسب للنقطة في دوري الشباب بعد المستوى الجيد والاعتماد بالفريق .. المستوى الفني للاعتماد افضل ويضم لاعبين طواق القامة ومعظم لاعبي يعشون الفريق الاول وفريق شباب الاهل يمتاز لاعبيه بلعب الجماعي .. المباراة يتوقع

لها مستوى فني جيد يبرز من الاتحاد سمر الظاهري وسعد البهيوي ونهار نصيب ومبارك فرج فهد باوزير ومن الاهل عبدالله فخر الدين ومروان شهاب ويحكم اللقاء حكم اول - وليد كليل ، حكم ثان - كامل الزاهر

**الهلال x النهضة :**

تقام المباراة على صالة نادي النهضة بالسلم في الرابعة عصرا المستوى متقارب وان كان الهلال يستعده جيدا الا ان فريق النهضة مستواه الفني في تطور ويحكم اللقاء عبدالله حسن العلي وعبدالله الخليفي

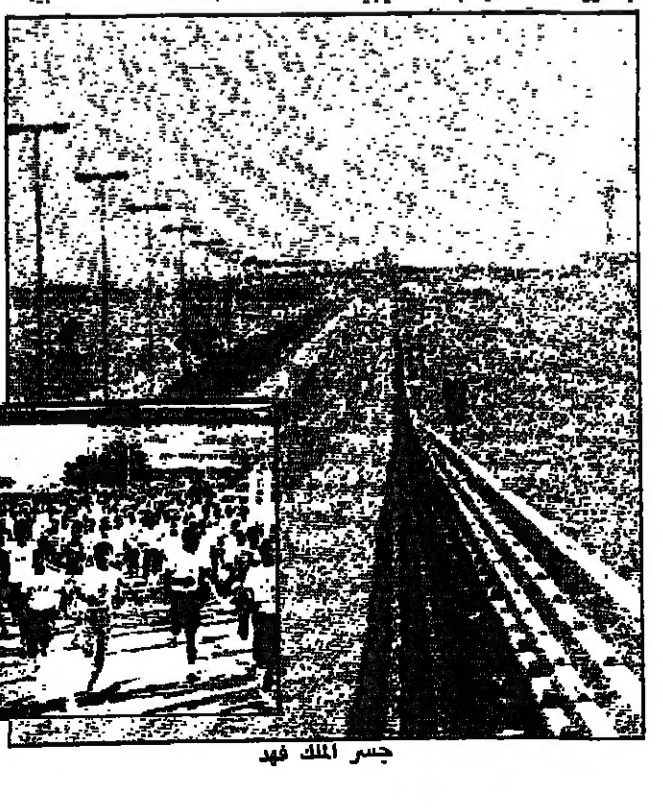
**الصفاء x الخويلدية :**

مباراة من طرف الصفاء وان يجد الصفاء صعوبة في كسبها لتتراجع

مستوى الخويلدية ، يحكم اللقاء حكم اول السعيدان حكم ثان عبدالله السبيعي .. المباراة تقام على صالة نادي الصفاء بمقر الصفاء بمقر الصفاء الخامسة والنصف مساء .. يحكم اللقاء الهداية x الكوكب

تقام المباراة على صالة الامم سعود بن جوي بالخبر في الساعة مساء المباراة متكافئة نوعا ما وان كان الهداية افضل الكوكب خسر من الاتحاد في الاسبوع الرابع والهداية كسب الصفاء .. يحكم اللقاء صديق جمال الليل والاحادي

يلتقي الفريقان على صالة نادي الصفاء بالرياض في الساعة والنصف عصرا المباراة من طرف الشباب والذي ينقل عن صدارة الدوري



جسر الملك فهد







